

Spieldaten / Screenings
Do 09.05. 17:00 City 3
Fr 10.05. 18:00 Gasteig
Vortragssaal
Sa 11.05. 22:00 ARRI Kino

Reihe / Section
DOK.guest

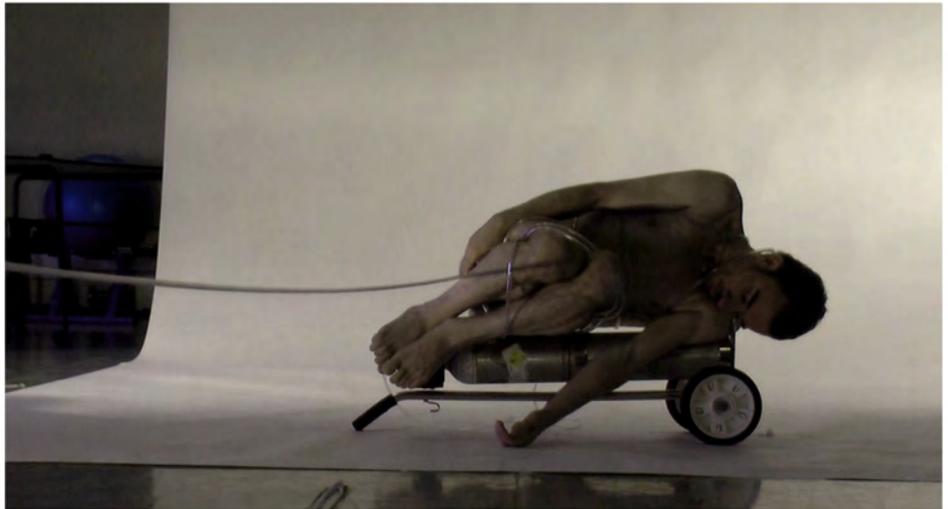
Over my Dead Body
Kanada / Québec 2012
Farbe, 80 Min.
Regisseur / Director
Brigitte Poupart
Buch / Writer
Brigitte Poupart
Kamera / Photography
Brigitte Poupart, Dave
Saint-Pierre, Jean Ranger, Alexis
Landriault, Richard Jutras,
Jean-Marc Abela, Adam
Thompson
Montage / Editing
Jean Ranger, Alexis Landriault
Musik / Music
Misteur Valaire
Produktion / Production Company
Coop Vidéo de Montréal
Produzent(en) / Producer(s)
Virginie Dubois, Stéphanie
Morissette, Brigitte Poupart
Weltvertrieb / World sales
Les Films du 3 Mars
Festivals
Raindance, FF Hamburg, HotDocs
(Preis: Jutra for the best
documentary)
Web
http://www.f3m.ca/francais/pages/catalogue_acc/index.php?iID=106
Sprache / Language
Französisch, Englisch
Untertitel / Subtitles
Englisch

[Link zur Filmseite/Trailer](#)

Over my Dead Body

„Ich wache ohne Ständer auf. Ich bin 34 und meine Libido ist einfach weg. Ich könnte genauso gut tot sein.“ Dave St-Pierre hat Mukoviszidose und braucht dringend zwei neue Lungenflügel, sonst ist er in 24 Monaten tot. Dave St-Pierre ist ein weltweit gefeierter Tänzer-Choreograph, der Publikum wie Kritik mit nackter, distanzloser Körperlichkeit provoziert. Brigitte Poupart, seine Vertraute und Kollaborateurin, begleitet St-Pierres Warten auf die lebensrettende Organspende, dokumentiert seine Erschöpfung, Trauer, Verzweiflung und zunehmende Isolation, aber auch Nähe, Verletzlichkeit und Lebenswillen. Zwischen Choreographie und Organtransplantation – ein Tanz am Abgrund, nicht nur metaphorisch. Ein emotional und ästhetisch fesselndes Werk! Silvia Bauer

„I don't wake up with a hard-on anymore. At 34 my sex drive is gone. I might as well be dead.“ Dave St-Pierre has cystic fibrosis and urgently needs two new lungs or he will be dead in 24 months time. Dave St-Pierre is a world famous dancer-choreographer who provokes audiences with his naked, in your face physicality. Brigitte Poupart, his confidante and collaborator follows St-Pierre's wait for a lifesaving organ donation and documents his exhaustion, sorrow, doubt and increasing isolation as well as their closeness, his vulnerability and his will to live. Between choreography and an organ transplant. A dance on the edge of an abyss - and not just metaphorically. An emotional and aesthetically compelling piece of work! Silvia Bauer



Regie BRIGITTE POUPART, franko-kanadische Schauspielerin, Autorin, Theaterregisseurin, Filmemacherin. 1990 Abschluss am Conservatoire d'art dramatique de Montréal. 1991 Gründung von Transthéâtre Neben zahlreichen Theater- und TV-Produktionen, wirkte sie u.a. auch in MONSIEUR LAZHAR (2011) mit.